

أولاً : درس النصوص (10 نقط)

1 - العنوان المناسب (إطلاق سراح الشيخ) (الشيخ السجين)...

2- الأحداث : (للاستئناس نذكر).

* حديث السجناء عن الاعتقالات.

* وصول خبر إطلاق سراح الشيخ وعدم سروره على حصول ذلك.

* توديع الشيخ السجين رفاقه قبيل خروجه.

فأحداث إطلاق سراح الشيخ وقعت في الماضي، ومعروفة كلها لدى السارد الذي يتحدث بصيغ الماضي، مسترجعاً هذه الأحداث، وأمثلة ذلك :

(كان السجناء يملأون ساحة المعتقل،... كان مكبر الصوت، كان الفرحة قد غمرت الوجوه التي تعرفت على الشيخ خلال إقامته في المعتقل،..... عانق الشيخ المعتقلين واحدا واحدا، لتغيبه البوابة القصيرة.....).

ثانياً : الدرس اللغوي (5نقط)

- 6

نوعه	الأسلوب الخبري
إبتدائي	- كان السجناء يملأون ساحة المعتقل - الشيخ يتحرك... / يتوقف قليلاً ليعاود - كان مكبر الصوت يزعج بقده، امتداد السجناء نحو الشيخ

المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه
انتشار الخبر الناس	الطاعون الفاتك الفراس	الكاف	الفتك والسرعة محذوف وهو الانتشار مع الضعف والمذلة
الجيال	العهن	الكاف	محذوف وهو الستر

ثالثاً : التعبير والانشاء (5نقط)

مقدمة : تتخيل خروجك الشيخ من السجن وطرقه باب منزل الأسرة.

العرض : وصف مشهد هذا اللقاء بين الشيخ الطليق وأسرته، (عناق، بكاء، استفسارات، زغرودة،.....).

* زمن دخول بيت الأسرة، والشروع في الاحتفال بإطلاق سراح الشيخ، وتقبل تهاني الأهل والجار.

الخاتمة : ترصد يسر أو صعوبة تكيف الشيخ مع عالم الحرية بعدما غيبه السجن لسنوات عديدة.

تحديد شخص النص	العلاقات القائمة بينها
- السجناء المعتقلون - الشيخ المعتقل	- العلاقة إنسانية وتضامنية بين السجناء - للشيخ المعتقل مكانة خاصة واحترام وتقدير لدى بقية السجناء
- الحارس الاسمر	- علاقة الشيخ وبقية المعتقلين بالحارس الاسمر متوترة لأنه يتسم بالخبث
مدير السجن	المدير شخص محايد إنسانياً (يتمس للشيخ)

4 - للاستئناس نذكر الأمثلة التالية :

* أمثلة للموصف :

(كان السجناء يملأون ساحة المعتقل في الدهليز النظيف النقي، الحارس المصبوغ الخبث... المواقف والصور تتداخل بشكل كثيف ومضرب، الخبر انتشر في السجن كطاعون، في الساحة كانت الفرحة قد غمرت الوجوه التي تعرفت على الشيخ خلال إقامته بالمعتقل،...).

* أمثلة للسرد :

(الشيخ يتحرك، يتناقل، تصله مهمات جماعة من المعتقلين... يتوقف قليلاً ليعاود تجواله، عانق الشيخ واحداً واحداً،...)

5 - الرؤية السردية المعتمدة = الرؤية من خلف.